

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Objectif : Remplacer Adobe Lightroom, Adobe Photoshop ou Adobe Camera Raw par des logiciels de retouche photo libres, open-source et gratuits (GIMP, Darktable, RawTherapee) qui ne vous enferment pas dans un abonnement et ne collectent pas vos données.

Public visé : Intermédiaire (photographes amateurs, créateurs de contenu, petits professionnels)

Temps estimé : 30 minutes à 1 heure (découverte et installation)

Niveau de difficulté : ★★★☆☆ (Moyen – la courbe d'apprentissage est plus raide que Lightroom, mais les résultats sont excellents)

Prérequis : Avoir des photos au format JPEG ou RAW (fichiers bruts d'appareil photo).

1. Pourquoi quitter Adobe Lightroom / Photoshop ? (Le problème)

Problème	Explication
Abonnement payant à vie	Adobe ne vend plus ses logiciels à l'unité. Lightroom + Photoshop = 12-25 €/mois (soit 144 à 300 €/an). À vie, cela coûte plusieurs milliers d'euros.
Logiciel privateur (closed-source)	Vous ne savez pas ce que le logiciel fait réellement avec vos photos (métadonnées, analyse, envoi à Adobe).
Cloud Adobe (Lightroom CC)	Vos photos sont stockées sur les serveurs Adobe (États-Unis, Cloud Act). Adobe analyse vos photos pour entraîner ses IA (Adobe Sensei).
Dépendance à un écosystème	Si vous arrêtez de payer, vous perdez l'accès à vos modifications (les catalogues Lightroom ne sont plus exploitables).
Collecte de données	Adobe collecte les métadonnées de vos photos (équipement,

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Problème	Explication
	réglages, localisation) à des fins de marketing et d'amélioration de ses IA.

Le bénéfice : Des logiciels **gratuits, open-source**, qui fonctionnent **sans abonnement, sans cloud, sans collecte de données**. Vous possédez vos outils et vos photos. Et vous pouvez les utiliser sur Windows, Mac, Linux, sans surcoût.

2. Les trois grandes solutions libres

Logiciel	Rôle principal	Remplace	Interface	Idéal pour
GIMP (GNU Image Manipulation Program)	Retouche avancée, composition, montage	Photoshop	Fenêtres flottantes (personnalisable)	Retouches précises, masques, calques, suppression d'éléments
Darktable	Développement RAW, catalogage, corrections globales	Lightroom	Interface type "bibliothèque + atelier"	Photographes RAW (courbe d'apprentissage plus raide, mais très puissant)
RawTherapee	Développement RAW (focus sur la qualité d'image)	Lightroom / Camera Raw	Interface technique, moins intuitive	Puristes de l'image, recherche de la meilleure qualité possible

Notre recommandation selon votre usage :

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Si vous êtes...	Choisissez...
Photographe amateur (JPEG/RAW) qui veut un équivalent Lightroom	Darktable (gestion de catalogue + développement RAW)
Photographe exigeant (RAW, recherche de qualité maximale)	RawTherapee (démosaïçage supérieur à Lightroom selon certains tests)
Retouche avancée / composition / suppression d'objets	GIMP (remplace Photoshop)
Photographe pro (besoin des deux : catalogue + retouche)	Darktable + GIMP (les deux sont gratuits et compatibles)

Note : Darktable et RawTherapee ne font **pas** de retouche locale avancée (tampon, pinceau de correction). C'est le rôle de GIMP. La combinaison **Darktable (développement RAW) + GIMP (retouches fines)** remplace complètement Lightroom + Photoshop.

3. Darktable : l'alternative à Lightroom (gestion de catalogue + développement RAW)

Pourquoi Darktable ?

- **Open-source** (auditable, pas de backdoor).
- **Gestion de catalogue** : vous importez vos photos, les organisez par dossiers, collections, mots-clés.
- **Développement RAW non destructif** : les modifications sont stockées dans un fichier annexe (côté) – votre RAW original n'est jamais altéré.
- **Modules** (plus de 60) : exposition, balance des blancs, tonalité, couleur, bruit, recadrage, etc.
- **Gestion des profils ICC** : pour une gestion précise des couleurs.
- **Masques et courbes** : corrections locales (mais moins précises que GIMP).
- **Gratuit** (et le restera toujours).

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez Darktable

- Rendez-vous sur darktable.org → "Download".
- Téléchargez la version pour votre système (Windows, macOS, Linux).
- Installez (sur Windows, l'installateur classique ; sur Linux, via votre gestionnaire de paquets).

Étape 2 : Lancez Darktable pour la première fois

- À l'ouverture, Darktable vous demande de configurer quelques préférences :
- Langue** : français (ou anglais).
- Stockage des fichiers** : laissez par défaut (votre dossier Images ou Photos).
- Thème** : choisissez "Dark" (plus agréable pour la retouche) ou "Grey".

Étape 3 : Importez vos photos

- 1.Cliquez sur l'icône "**Importer**" en haut à gauche (ou Ctrl + I).
- 2.Sélectionnez le dossier sur votre disque dur contenant vos photos (RAW ou JPEG).
- 3.Choisissez le mode d'importation :
 - Ajouter des photos** (vos photos restent où elles sont, Darktable les référence).
 - Copier les photos** (Darktable les copie dans son propre dossier).
 - Déplacer les photos** (déconseillé).
- 4.Cliquez sur "**Importer**".

Étape 4 : Interface de Darktable (les quatre vues)

Vue	Raccourci	Rôle
Bibliothèque (Lighttable)	L	Gérer vos photos (catalogage, notations, mots-clés, export)
Atelier (Darkroom)	D	Développement RAW (corrections)
Carte (Map)	M	Géolocalisation (si vos photos ont des coordonnées GPS)

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Vue	Raccourci	Rôle
Diaporama	S	Voir vos photos en plein écran

La plupart du temps, vous alternerez entre **Bibliothèque** et **Atelier**.

Étape 5 : Développement RAW (vue Atelier)

Double-cliquez sur une photo pour passer en mode Atelier.

Le **panneau de droite** contient tous les **modules** (plus de 60). Les plus importants pour débiter :

Module	Rôle
Exposition	Corrige la luminosité globale
Courbes	Réglage fin des tons (niveaux)
Balance des blancs	Corrige les dominantes de couleur (pipette pour choisir un gris neutre)
Tonalité (Contraste, Brillant, Saturation)	Réglages rapides (équivalent à la section "Basique" de Lightroom)
Recadrage et rotation	Recadrer, redresser, pivoter
Bruit	Réduction du bruit numérique (pour les hauts ISO)
Localisation	Masques pour appliquer des corrections sur une partie de l'image
Films	Simulation de rendus (courbes de contraste de différents films)

Flux de travail recommandé (dans l'ordre, de haut en bas dans le panneau) :

1. **Balance des blancs** (pipette).
2. **Exposition** (ajuster le curseur).

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

3. **Tonalité** (contraste, brillant, saturation).
4. **Courbes** (réglage fin si nécessaire).
5. **Recadrage**.
6. **Bruit** (si nécessaire).
7. **Films** (pour ajouter une courbe de contraste esthétique).

Astuce : L'ordre des modules a de l'importance (les modules s'appliquent de haut en bas dans la liste). Si vous déplacez un module, l'ordre change.

Étape 6 : Exportez votre photo (JPEG pour le partage)

1. Retournez en vue Bibliothèque (L).
2. Sélectionnez votre photo (cliquez dessus).
3. Cliquez sur "**Exporter**" (en bas, ou Ctrl + E).
4. Choisissez les paramètres :

- **Format** : JPEG (ou PNG, TIFF).
 - **Qualité** : 90-95 % (bon compromis taille/qualité).
 - **Redimensionnement** : selon l'usage (ex: 2048px pour le web).
5. Cliquez sur "**Exporter**" .

Étape 7 (optionnel) : Exportez vers GIMP pour des retouches fines

- Dans Darktable (vue Atelier), cliquez sur "**Exporter vers GIMP**" (ou Ctrl + G). Darktable prépare la photo (en TIFF 16 bits) et l'ouvre dans GIMP.

Limites de Darktable :

- Courbe d'apprentissage **raide**. Comptez quelques heures pour maîtriser les bases, et des semaines pour l'utilisation avancée.
- Interface complexe (60 modules, beaucoup d'options).
- Pas de retouche locale avancée (tampon, pinceau de correction) – c'est le rôle de GIMP.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

4. RawTherapee : l'alternative pour la qualité d'image maximale

Pourquoi RawTherapee ?

- **Orienté qualité** : Algorithme de démosaïçage (conversion du RAW en image) réputé supérieur à Lightroom et Darktable pour certains capteurs (notamment Fujifilm X-Trans).
- **Interface plus technique** (moins intuitive que Darktable, mais plus puissante pour le réglage fin).
- **Pas de catalogue** : RawTherapee est un éditeur RAW "pur" (sans gestion de bibliothèque). Vous ouvrez un fichier, vous le modifiez, vous l'enregistrez.
- **Léger** (moins de ressources que Darktable).
- **Traite aussi les JPEG.**

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez RawTherapee

- Rendez-vous sur rawtherapee.com → "Download".
- Téléchargez la version pour votre système.

Étape 2 : Lancez RawTherapee et ouvrez une photo

- Dans le navigateur de fichiers (intégré), allez chercher votre photo RAW ou JPEG.
- Double-cliquez pour l'ouvrir.

Étape 3 : Interface de RawTherapee

- **Panier à gauche** : onglets (Exposition, Couleur, Détail, Transformations, etc.)
- **Panier à droite** : histogramme et onglets d'outils.
- **Centre** : votre photo.

Flux de travail recommandé :

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Étape	Outil	Où le trouver
1	Balance des blancs	Onglet "Couleur" → Balance des blancs (pipette)
2	Exposition	Onglet "Exposition" → Compenser l'exposition
3	Courbe de tonalité	Onglet "Exposition" → Courbe de tonalité (L*a*b*)
4	Netteté / Bruit	Onglet "Detail" (bruit, netteté)
5	Recadrage	Cliquez sur l'icône "Recadrer" en haut

Étape 4 : Exportez

- Cliquez sur "**Traitement**" (en bas) → "**Queue de traitement**".
- Choisissez vos paramètres (JPEG, qualité, redimensionnement).
- Cliquez sur "**Démarrer**".

Limites de RawTherapee :

- Pas de catalogue (vous devez gérer vos photos vous-même – ce qui est un avantage pour certains, un inconvénient pour d'autres).
- Interface technique (moins accessible que Darktable pour les débutants).
- Pas de retouche locale avancée (idem Darktable).

Pour qui ? : Photographes experts qui veulent le contrôle total et la meilleure qualité possible, ou propriétaires d'appareils Fujifilm X-Trans (RawTherapee gère mieux ce type de capteur que Lightroom).

5. GIMP : l'alternative à Photoshop (retouche avancée, composition)

Pourquoi GIMP ?

- **Le logiciel libre de retouche le plus connu** (existe depuis 1996).
- **Calques, masques, canaux** : comme Photoshop.
- **Pinceaux, tampon, guérison** : outils de retouche locale.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

- **Plugins** : très nombreuses extensions (filtres, scripts).
- **Format de fichier .XCF** (équivalent du .PSD).
- **Gratuit** (et le restera toujours).

Ce que GIMP ne fait pas (ou moins bien) par rapport à Photoshop :

- Pas de gestion de la colorimétrie aussi poussée (mais suffisant pour 99 % des usages).
- Pas de texte sur tracé (avancé).
- Pas d'outil "déplacement selon le contenu" (content-aware) aussi puissant – mais il existe des plugins.
- Pas d'export direct vers Lightroom (mais vous travaillez avec Darktable complémentaire).

Comment faire ? (Pas à pas)

Étape 1 : Téléchargez et installez GIMP

- Rendez-vous sur gimp.org → "Download".
- Choisissez votre système (Windows, macOS, Linux).
- Installez (sur Windows, l'installateur classique).

Étape 2 : Ouvrez une photo dans GIMP

- Fichier → Ouvrir → sélectionnez votre photo (JPEG, PNG, TIFF, ou RAW – mais préférez TIFF depuis Darktable pour la profondeur 16 bits).

Étape 3 : Interface de GIMP

Élément	Rôle
Boîte à outils (à gauche)	Pinceaux, tampon, sélections, etc.
Fenêtre image (centre)	Votre photo
Boîte de dialogue calques (à droite)	Calques, masques, canaux, historique
Menu principal (en haut)	Fichier, Édition, Sélection, Filtres, etc.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Les outils essentiels pour un photographe :

Outil	Raccourci	Rôle
Tampon	S	Copier une zone pour masquer un défaut
Guérison	H	Corrige les imperfections (poussière sur le capteur, bouton)
Pinceau	P	Dessiner sur un masque
Sélection rectangulaire	R	Sélectionner une zone
Sélection elliptique	E	Sélectionner un cercle/ellipse
Ciseaux intelligents	I	Sélectionner un objet avec des contours
Recadrage	Maj + C	Recadrer l'image
Courbes	Couleurs → Courbes	Réglage fin des tons (plus puissant que luminosité/contraste)

Exemple : supprimer une poussière sur le capteur (avec le tampon)

- 1.Sélectionnez l'outil **Tampon** (S).
- 2.Maintenez Ctrl et cliquez sur une zone propre (à côté de la poussière) pour définir la source.
- 3.Relâchez Ctrl, cliquez sur la poussière – elle est remplacée par la zone source.

Exemple : recadrer l'image

- 1.Outil **Recadrage** (Maj + C).
- 2.Dessinez le rectangle de recadrage.
- 3.Ajustez les poignées.
- 4.Appuyez sur Entrée.

Exemple : courbes de tonalité (pour corriger la luminosité)

- 1.Couleurs → Courbes.
- 2.Tracez une courbe en S (point bas vers le bas, point haut vers le haut) pour augmenter le contraste.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

3. Cliquez sur **OK**.

Étape 4 : Sauvegardez

- **Format XCF** (fichier GIMP) : conserve les calques, masques, etc. (Fichier → Enregistrer).
- **Export JPEG/PNG** pour le partage : Fichier → Exporter sous (.jpg, .png, etc.).

Limites de GIMP :

- Interface moins intuitive que Photoshop (surtout pour les habitués d'Adobe).
- Certains raccourcis sont différents.
- Pas de gestion de la colorimétrie professionnelle (mais suffisant pour la majorité).

6. Gérer vos photos : quel workflow adopter ?

Voici un **workflow complet et libre** pour remplacer Lightroom + Photoshop :

Étape	Logiciel	Action
1	Darktable (ou RawTherapee)	Importer les photos RAW, catalogage (mots-clés, notes), corrections globales (exposition, balance des blancs, tonalité, bruit).
2	Darktable	Exporter au format TIFF 16 bits (sans compression) ou JPEG haute qualité (pour les photos qui n'ont pas besoin de retouche locale).
3	GIMP	Ouvrir le TIFF pour les retouches locales (tampon, guérison, suppression d'objets, masques complexes).
4	GIMP	Exporter au format JPEG pour le partage (ou PNG pour du sans perte).
5	Darktable (ou gestionnaire de fichiers)	Archiver les RAW, les fichiers .XCF (GIMP) et les exports finaux.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Pour les photos simples (pas de retouche locale) : Darktable seul suffit (RAW → corrections → export JPEG).

Pour les photos complexes (suppression d'objets, masques poussés) : Darktable → GIMP.

7. Tableau récapitulatif des fonctionnalités

Fonctionnalité	Darktable	RawTherapee	GIMP	Lightroom	Photoshop
Développement RAW	✓ Oui	✓ Oui	✗ Non (via plugin)	✓ Oui	✓ Oui (Camera Raw)
Gestion de catalogue	✓ Oui	✗ Non	✗ Non	✓ Oui	✗ Non
Corrections locales (masques)	✓ Oui (basique)	✓ Oui	✓ Oui (avancé)	✓ Oui	✓ Oui
Calques / masques	✗ Non	✗ Non	✓ Oui	✗ Non	✓ Oui
Tampon / guérison	✗ Non	✗ Non	✓ Oui	✓ Oui (Lightroom)	✓ Oui
Gratuit / open-source	✓	✓	✓	✗	✗
Windows / Mac / Linux	✓	✓	✓	✓ (Windows/Mac)	✓ (Windows/Mac)
Courbe d'apprentissage	Élevée	Élevée	Moyenne	Faible	Moyenne

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

8. À savoir avant de se lancer

Crainte fréquente	La réalité
"Darktable est trop compliqué, je n'y arriverai jamais."	Commencez par les modules de base (exposition, balance des blancs, tonalité, recadrage). Ignorez les 50 autres modules au début. En 2 heures, vous saurez faire les corrections essentielles.
"Darktable n'a pas de curseur 'Luminosité' simple."	C'est vrai. C'est fait exprès : les curseurs "Exposition", "Brillant" et "Courbes" donnent un contrôle plus fin. Prenez l'habitude.
"GIMP est moche, l'interface est vieillotte."	GIMP 2.10 a une interface modernisée (options de thème). Vous pouvez aussi utiliser GIMP 3.0 (en développement, interface plus propre).
"Je peux ouvrir mes fichiers Lightroom (.lrcat) ?"	Non. Lightroom utilise un format propriétaire. Vous devrez exporter vos modifications depuis Lightroom (générer des JPEG/TIFF avec les corrections appliquées) puis les importer dans Darktable. Ou repartir des RAW d'origine.
"Y a-t-il des formations pour Darktable / GIMP ?"	Oui, des dizaines sur YouTube. Cherchez "Darktable débutant français" ou "GIMP retouche photo". Les communautés sont actives.
"Je perds la gestion des couleurs professionnelle ?"	Darktable et GIMP supportent les profils ICC. Pour un usage professionnel (imprimerie), c'est tout à fait viable. Mais il faut configurer correctement les espaces couleur.

9. Challenge 30 jours

Challenge : Pendant 30 jours, traitez l'ensemble de vos photos (RAW) avec Darktable (ou RawTherapee) + GIMP.

Semaine 1 :

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

- Installez Darktable et GIMP.
- Regardez 3 tutoriels sur YouTube ("Darktable débutant").
- Traitez 5 photos simples (corrections globales : exposition, balance des blancs, contraste).

Semaine 2 :

- Maîtrisez les courbes (tonalité) et la balance des blancs avancée (pipette).
- Traitez 5 photos plus complexes (contre-jour, correction des couleurs).

Semaine 3 :

- Importez un fichier Darktable dans GIMP (export TIFF → GIMP).
- Supprimez un objet indésirable (tampon, guérison) sur une photo.
- Créez un masque simple pour ajuster la luminosité d'une zone.

Semaine 4 :

- Créez un catalogue dans Darktable (mots-clés, notations, collections).
- Exportez votre premier album (JPEG) pour le partage en ligne.
- (Optionnel) Installez un plugin (ex: GMIC pour GIMP, filtres supplémentaires).

À la fin :

- Vous avez économisé 144-300 € la première année, et des milliers d'euros sur le long terme.
- Vous maîtrisez des outils libres, évolutifs, et vos données restent sur votre ordinateur.

10. Alternatives et approfondissements

Si vous avez besoin de...	Essayez plutôt...
Un logiciel de retouche simple (pas de RAW)	Photopea (web, gratuit avec pubs, propriétaire) – interface calquée sur Photoshop, pratique pour des retouches rapides.

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Si vous avez besoin de...	Essayez plutôt...
Une alternative à Lightroom (simple)	darktable (reste notre choix) ou RawTherapee (plus technique).
Organiser vos photos sans retouche	XnView MP (gratuit pour usage personnel) ou DigiKam (open-source, très complet).
Un logiciel de retouche sur iPad	Photomator (payant) ou Pixelmator Photo (payant). Pas d'équivalent open-source sur iPad.
Supprimer un arrière-plan (détourage)	GIMP : outil "Ciseaux intelligents" ou "Baguette magique".
Traiter des photos sous Linux	Darktable + GIMP sont parfaitement intégrés.

11. En résumé (ce que vous gagnez)

Action	Bénéfice
Installer Darktable + GIMP	Equivalent complet de Lightroom + Photoshop, gratuit , open-source
Apprendre le flux Darktable → GIMP	Travail non destructif (RAW), retouches locales avancées
Quitter Adobe Lightroom	Plus d'abonnement (144-300 €/an économisés)
Quitter Adobe Photoshop	Plus de dépendance à Adobe, plus de collecte de données
Traiter vos RAW localement	Vos photos ne quittent pas votre ordinateur (pas de cloud Adobe)

Conclusion générale

Si vous êtes...	Choisissez...
Photographe amateur	Darktable seul (pour 80 % des corrections) + GIMP (occasionnel)

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

Si vous êtes...	Choisissez...
(RAW)	
Photographe amateur (JPEG)	GIMP seul (retouches légères)
Photographe exigeant / expert	Darktable pour le développement + GIMP pour les retouches fines, RawTherapee pour la qualité maximale
Ancien utilisateur Lightroom	Darktable (interface différente mais concepts similaires : catalogue + développement non destructif)
Ancien utilisateur Photoshop	GIMP (interface différente, mais calques, masques et outils de retouche sont là)

À retenir absolument :

- **Darktable n'est pas Lightroom** : la courbe d'apprentissage est plus raide, mais les résultats sont à la hauteur (et souvent supérieurs sur la gestion du bruit et des couleurs selon les tests).
- **GIMP n'est pas Photoshop** : certains outils manquent (textes sur tracé, déplacement selon contenu), mais l'essentiel (calques, masques, tampon, guérison) est là.
- **La combinaison Darktable + GIMP remplace complètement** Lightroom + Photoshop pour la grande majorité des photographes (amateurs et petits professionnels).
- **Ne jetez pas Lightroom tout de suite** : installez Darktable en parallèle. Traitez vos photos d'abord sur Darktable. Quand vous serez à l'aise (2-4 semaines), vous pourrez résilier votre abonnement Adobe.

Test final :

1. Installez **Darktable** et **GIMP**.
2. Importez 10 photos RAW (ou JPEG) dans Darktable.
3. Appliquez des corrections de base (exposition, balance des blancs, tonalité) sur 5 photos.
4. Exportez une photo en TIFF. Ouvrez-la dans GIMP.
5. Supprimez un petit défaut (poussière, bouton) avec l'outil **Tampon** (S).

Fiche Pratique N°23 : Éditez vos photos sans Lightroom – GIMP, Darktable et RawTherapee (alternatives libres à la suite Adobe) V1.0

6. Exportez en JPEG.

7. Comparez le résultat avec votre ancien workflow Lightroom.

8. Si la qualité est au rendez-vous : **vous pouvez quitter Adobe** ✓